



Índice

Unidad 1

Aspecto rítmico	pag. 8
Figuras rítmicas	pag. 9
Silencios	pag. 9
El pentagrama y las notas	pag. 11

Unidad 2

La flauta travesa – origen	pag. 12
Respiración	pag. 13
Principio de producción de sonido	pag. 14
Posición de la embocadura.....	pag. 14
Emisión del sonido	pag. 15

Unidad 3

Armado de la flauta en 4 pasos	pag. 21
Posición de las manos en el	pag. 21
instrumento	
Puntos de apoyo	pag. 22
Posición del cuerpo	pag. 22
Posición correcta del flautista	pag. 23

Unidad 4

Registro grave – notas Sol, La y Si	pag. 24
---	---------

Unidad 5

Registro medio – notas Sol, La y Si	pag. 27
---	---------

Unidad 6

Nota Do	pag. 31
Ligaduras	pag. 31
La corchea	pag. 33
El silencio de corchea	pag. 35

Unidad 7

Notas Fa y Si	pag. 38
Ejercicio de sonido y cromático	pag. 39
Negra con puntillo	pag. 42
Intensidad del sonido	pag. 44
Anacrusa	pag. 44

Unidad 8

Nota Sol #	pag. 46
Equilibrio entre los brazos, las manos y el maxilar	pag. 48

Unidad 9

Nota Mi	pag. 49
---------------	---------

Unidad 10

Nota Re	pag. 53
Dinámica	pag. 54

Unidad 11

Nota Fa#	pag. 56
----------------	---------

Unidad 12

Nota Re#	pag. 60
----------------	---------

Unidad 13

Nota Do#	pag. 62
Nota Do natural grave	pag. 63
Síncopa	pag. 65

Unidad 14

Tonalidad y armadura	pag. 69
Ejemplos musicales: Carlos Florit ...	pag. 69

Unidad 15

Escalas mayores - menores	pag. 72
y sus arpeggios	
Círculo de quintas	pag. 73